故宮週刊

易培基題

止函索樣本附郵票一分寄北平故宮博物院總務處
交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄
二十二元

本院李理事長石曾近影

故宮博物院記略

李煜瀛

關於清廢帝出宮及故宮博物院之成立與發展、其直接間接之經過頗爲繁複、茲就個人所知者、略舉如左、

一、國民軍以前　辛亥革命雖小告段落、實則革命實力迄未達於北方、然革命同志無不欲作北方革命首都革命以期普徧、抱此志願者爲數甚夥、就個人所知武裝同志中如馮煥章胡立生孫禹行、非武裝同志中如黃膺白段子均及吾個人皆從事於此、膺白多致力於煥章方面、子均與吾個人致力於立生禹行方面、爲秘密工作之進行、此國民一二三軍未張其旗幟以前一段之經過、亦即使溥儀出宮間接之工作也、

二、國民軍時代　國民一二三軍舉義後、黃膺白任事實上之內閣總理、十三年十一月四日晚、軍政當局等會商溥儀出宮事、次早軍警當局鹿瑞伯張玉衡電我、約往天安門會同施行此事、鹿張與我三人及軍警若干人、由天安門同入神武門、在隆宗門外北屋中與清室所謂內務府大臣之紹英寶熙等交涉溥儀出宮事、紹英出入數次、謂溥儀同意、但欲展期、吾人未允、卒即實行、吾人送溥儀等至醇王府、而後同至旃壇寺與國務院、晤馮黃二君、商組『辦理清室善後委員會』事、二君欲由我爲委員長、由政府明令發表、吾允擔任、但須多容納幾分社會及公開性質、不作爲官辦、遂決定委員長與委員不用任命而用聘請、並多延攬學者專家、爲學術公開張本、同時並言及博物院事、次年雙十節故宮博物院成立、關於委員會與博物院皆別有記載、不贅、此事既成、無何即有段芝泉表示反對之空氣、並有在張雨亭方面多方挑撥者、張漢卿遂使胡若愚到京參觀、作非正式之調查、於國民軍以前、雨亭本與中山先生代表汪精衛屢商合作、其時吾與漢卿商國奉合作以倒曹吳、彼方若愚奔走其事、我方則由彭志雲任之、因有此段經過、故段芝泉章行嚴等雖屢欲破壞故宮事而不可得、芝泉到京次日、吾與張溥泉王勵齋往見之、伊大不滿於故宮事、有言論之衝突、此後更屢欲干涉、中山先生到京後養痾北京飯店、精衛代先生起草對故宮事有所表示、嘉許吾人之所爲、我方精神爲之大振、段之時期、國民軍仍握北京兵力、關於此事、奉方亦不助段、故無能如何於故宮事也、

三、國民軍以後　國民軍退出北京、清室餘孽多方運動、但奉軍終未入宮、僅以國民第三軍之舊隊改編、代國民第一軍守衛之、一方面漢卿若愚仍繼續維持故宮事之工作、一方面莊思緘與汪伯唐江叔海熊秉三王亮疇顏俊人范靜生等則在內部多方維護、故終得保持、但張宗昌王琦等則屢圖破壞、陳援庵與思緘皆頻受驚擾、賴維護者毅力行之、俾能無恙、社會方面對於此事、亦多聲援、如蕭子昇孫字庵(禹行之弟)於精神物質方面均有所致力、此國民軍出京以後之大略也、

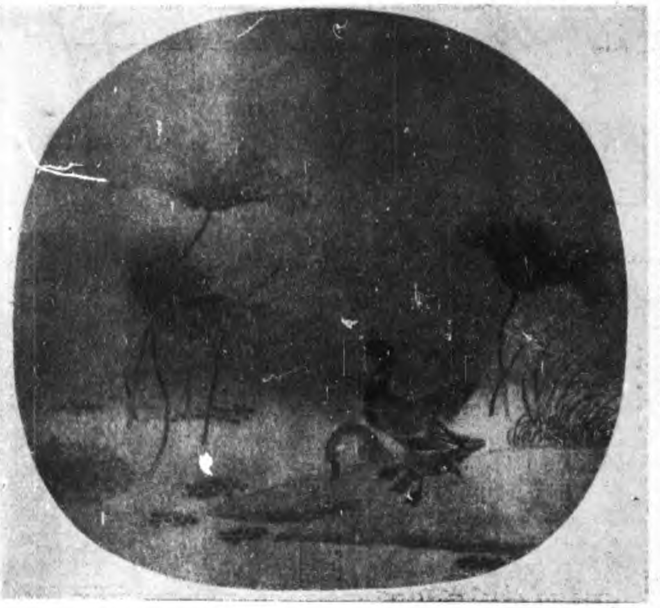
四、現今之時代　南北統一以後、國民政府改組故宮博物院、設理事會、其名稱與編制仍與前畧同、惟有不重文化偏尙物質者、偶倡消滅故宮博物院之義、卒以格於公論、未果行、而黨國當局尤頗重視、力予提倡、撥給經常特別等費、其基礎益臻穩固、雙十節爲故宮博物院四週年成立紀念、其距成年雖尙遠、但四齡之幼童固有日進於發展之良機矣、

五、將來之發展　故宮博物院之開始之經過、已略如上所云、以後其基礎日固、更將謀種種發展、如學術之發展、當與北平各文化機關協力進行、如建築之發展、已有儲藏庫之計劃、此皆當於雙十節後、早日促其實現者也、

中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

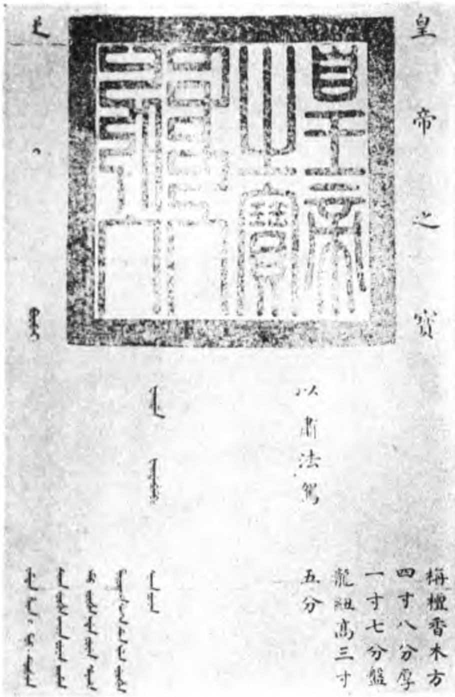
惠崇、建陽人、「一作淮南人」、工水鳥、善爲寒汀烟渚小景、瀟洒虛曠之狀、令人意遠、善王書、工詩、爲九僧之一、有集、

宋惠崇秋渚文禽



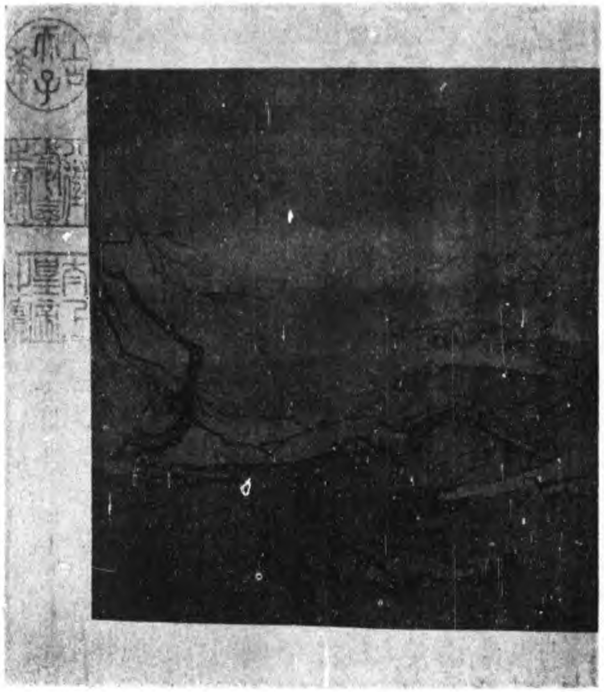
無欵、原禳簽題惠崇、宋元集繪冊之一、

清木質皇帝之寶



馬遠、字欽山、逵弟、光寧時畫院待詔、山水人物花鳥俱臻絕妙、爲院中獨步、

宋馬遠刻谿訪戴　煙雲集繪冊之一



清宮史訓諭選錄

故宮藏有國朝宮史十冊・內分訓諭四卷・典禮六卷・據其冊前上諭所載・共繕寫六份・於盛京・熱河・乾清宮・養心殿・圓明園・上書房・各貯一分・原纂本則交懋勤殿存貯・其訓諭所載・大都均爲宮禁以內管束宦閹寺璫層之訓諭・而宮庭情事・言之歷歷・摘而錄之・如聽開元宮人說天寶遺事也・　編者識

順治十一年六月二十九日諭內院、朕稽考古制、唐虞夏商、未用寺人、自周以來、始具其職、所司者不過閽闥灑掃使令之役、未嘗干預外事、秦漢以後諸君、不能防患、乃委以事權、加之爵祿、典兵干政、流禍無窮、豈其君盡闇哉、緣此輩小忠小信、是以固結主心、日近日親、易致潛持朝政、且其伯叔弟姪宗族親戚、實繁有徒、結納搢紳、關通郡縣、朋比夤緣、作奸受賄、窺探喜怒以張威福、當宮庭邃密、深居燕閒、稍露端倪、輒爲假托、或欲言而故默、或借公以行私、顛倒賢姦、混淆邪正、依附者巧致雲霄、迕抗者謀沉淵穽、雖有英毅之主、不覺墮其術中、權旣旁移、變多中發、歷觀覆轍、可爲鑑戒、但宮禁役使此輩、勢難盡革、朕酌古因時、量爲設置、首爲乾清宮執事、次爲司禮監、御用監、內官監、司設監、尙膳監、尙衣監、尙寶監、御馬監、惜薪司、鍾鼓司、直殿局、兵仗局、滿洲近臣與寺人兼用、各衙門官品雖有高下、寺人不過四名、凡係內員、非奉差遣、不許擅出、皇城職司之外、不許干涉一事、不許招引外人、不許交結外官、不許使弟姪親戚、暗相交結、不許假弟姪等人名色置買田產、因而把持官府、擾害民人、其在外官員亦不許與內府互相交結、如有內外交結者、同官覺舉、院部察奏、科道糾參、審實一併正法、防禁旣嚴、庶革前弊、仍明諭中外以見朕酌用寺人之意、內院即傳諭該衙門遵行、著刊刻滿漢字告示、自王以下及官吏軍民人等、咸宜知悉、（未完）

明惲格春燕桃柳（小傳詳前）

（本市）每期五分　十期五角　三十期
故宮書本
每冊大洋伍元故宮博
本院文獻館出版物品
故
故宮交泰殿所藏御用寶璽二十五方乾隆時編爲寶譜前輝拓印成冊並於冊首影印高宗所撰

元吳鎮山水

元吳　鎮、字仲圭、號梅花道人、嘉興人、山水師巨然、墨竹效文同、俱臻妙品、能墨花、兼能寫像、爲人抗簡孤潔、雖勢力不能奪、工詞翰、草書學謦光、至元庚辰生、至正甲午卒、年七十有五、

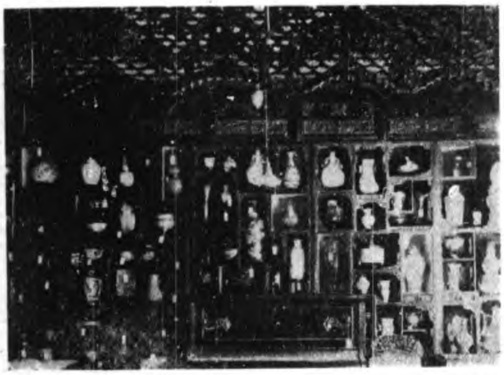
清康熙射獵圖（無欵）

金薤留珍古銅印譜五集本院曾先後傳拓兩次第一次拓二十四部第二次拓二十部每部定價銀百元又用石印景印一次每部八元寒儉之士不能得也茲再於本刊按期分登以期普及　編者識

金薤留珍序（續）

院設董理事會、以李君煜瀛爲理事長、館設長一、副長二、古物館則以易君培基、張君繼、馬君衡、分任其職、今歲春間、京師軍興、辱公推蘊寬維持院事、金薤留珍藏印、爲古物館所儲、早有傳拓之議、軍事粗定、乃決就原譜編次重拓二十四部、體例類別、悉仍其舊、釋文間有差譌、並爲訂正、附諸目端、不可辨者、仍存疑焉、主於拓之事者、爲王君禔、唐君源鄴、馬君衡、吳君瀛、襄助鈐拓者、爲周君白吾、齊君念衡、莊君嚴、馬君槤、凡三閱月而竣事、與此譜同時傳拓者、有散氏盤、頌鼎、大鼎、芮公敦、杞卣、漢鈁、新莽嘉量、凡七種、時事臲卼、坤寧時有長林湮覆之懼、使此吉金文字、稍稍傳播、爲經籍稽古之助、或亦當世君子之所許乎、民國十五年八月武進莊蘊寬、（完）

漱芳齋之多寶閣



新莽嘉量全形連架

此器原藏坤寧宮移出時攝此影於坤寧宮門外

軍司馬印之三

鼻紐

軍司馬印之四

鼻紐

軍司馬印之五

鼻紐

軍司馬印之六

鼻紐

以上九折　六十期以上八折
書局杭州抱經堂
定價　毛邊紙每冊五角
發售處　故宮博物院文獻館

故宮博物院前後五年經過記(續)

栗亭

(一)辦理清室善後委員會時期(溥儀出宮附)

今茲敘述辦理清室善後委員會之成立、必先記溥儀之出宮、溥儀出宮、係根據十三年十一月四日下午六時攝政會議所決定、據報紙所載、則四日上午已發其端、執行之者爲警衛司令鹿瑞伯鍾麟、警察總監張玉衡璧、而以李石曾先生爲國民代表會同辦理、在此事發生之第一月間、余尙未能參與工作、故不能親道其詳、石曾先生故宮博物院記略一文、已著其大要矣、茲更就當時報紙所裁擇其較翔晰者、彙列如左以實吾記、亦多可與石曾先生文相參證者、讀者縱曾一度寓目、則諫果回味、當有餘甘也、

十三年十一月六日北京社會日報載云、

駐在清宮及景山內之守衛兵士、總數有一千二百餘人、隸屬京師衛戍司令部、自民國元年、卽在該處駐紮、國民軍總司令部爲統一軍權起見、特於前日(四日)上午十時、派員將該兵士繳械調駐北苑聽候改編　清室當即函詢國民軍、經警衛司令鹿鍾麟派員說明國民軍係爲統一軍權維持治安、並無他意云云、昨日(五日)上午九時警衛司令部又派出一部分軍隊、至神武門一帶、先行諭令駐在神武門護城河營房之警察、將軍械子彈一律繳出、聽候改編、或給資遣散、該處警察共分四隊、每隊約百二十人、於十二時許完全繳出、由鹿司令派員點收、旋派員與清室內務府大臣紹英、朱益藩、接洽、請廢帝宣統卽日遷出皇宮、並派員點驗宮內各項公私物品、紹朱當向溥儀報告、溥卽在宮邀集各貴妃開御前會議、討論此事、僉謂按照民國元年優待條件、清室本應移居頤和園、祇因民國政府不令遷出、延遲至今、清室對於遷居一節、本無所謂、不過時間迫促、實來不及、宮內各物原屬愛新覺羅氏私產、當然有自由處分管理之權、不能點收云云、由紹朱兩氏出與國民軍方面交涉、請約定日期、清室卽可遷出皇宮、物件亦不能歸國民軍點收、雙方磋商約三小時之久、國民軍方面亦因宮內物件過多、決非短促時間所能竣事、允稍緩一二日舉行、惟廢帝溥儀、應卽日搬出皇宮、往返磋商、溥儀知不能堅持、傳知大內各宮太監宮女各人、收拾細軟物件、準備出宮、並出內帑、每太監一名發洋十元、宮女給洋八元、宮內計有太監四百七十餘人、宮女百餘人、宮內一時、頓呈混亂狀態、紹英又令各守宮太監、仍舊執行職務、宮內懸挂之宣統十六年一月初九日牌示、急行摘去、

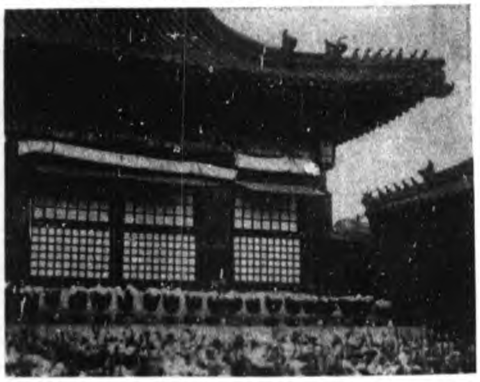
未完

第一期勘誤

第一版弁言第七行第九字「絀」誤植「拙」

第四版演說攝影說明末字「顧」誤植「願」

又故宮博物院前後五年經過記第二十三行「可」字下奪「與」字



溥儀出宮時之養心殿時菊花正盛開也

永壽宮檢查時之鹿瑞伯總司令及清室代表紹英寶熙

溥儀出宮後軍警分組出發查封宮殿之景

瑜瑨二老妃箱籠運出神武門情形

宮中女僕出內右門

神武門前宮女出宮之景

故宮藏本清道光朝籌辦夷務始末記影印本預約廣告～本院古物館精拓吉金墨本出售廣告～本刊係搜集故宮藏珍每～